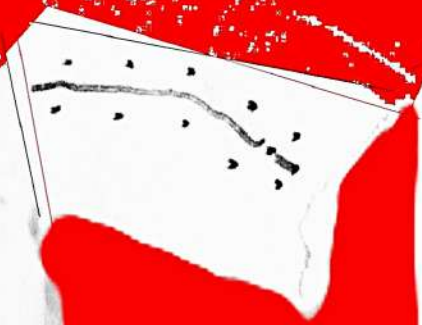
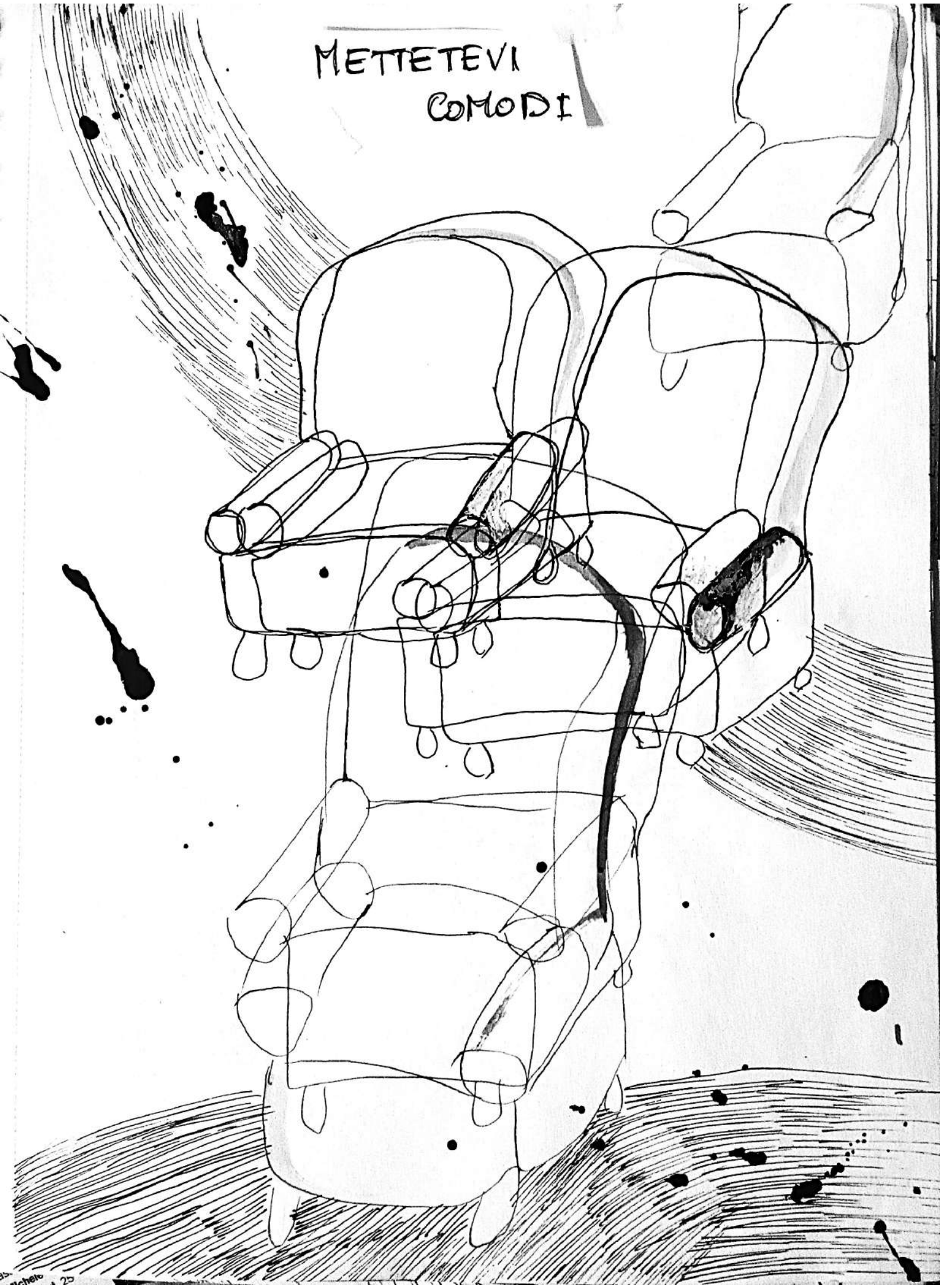
ATTO III°

COMPONIMENTO SENZA CONTENIMENTO



punkstory

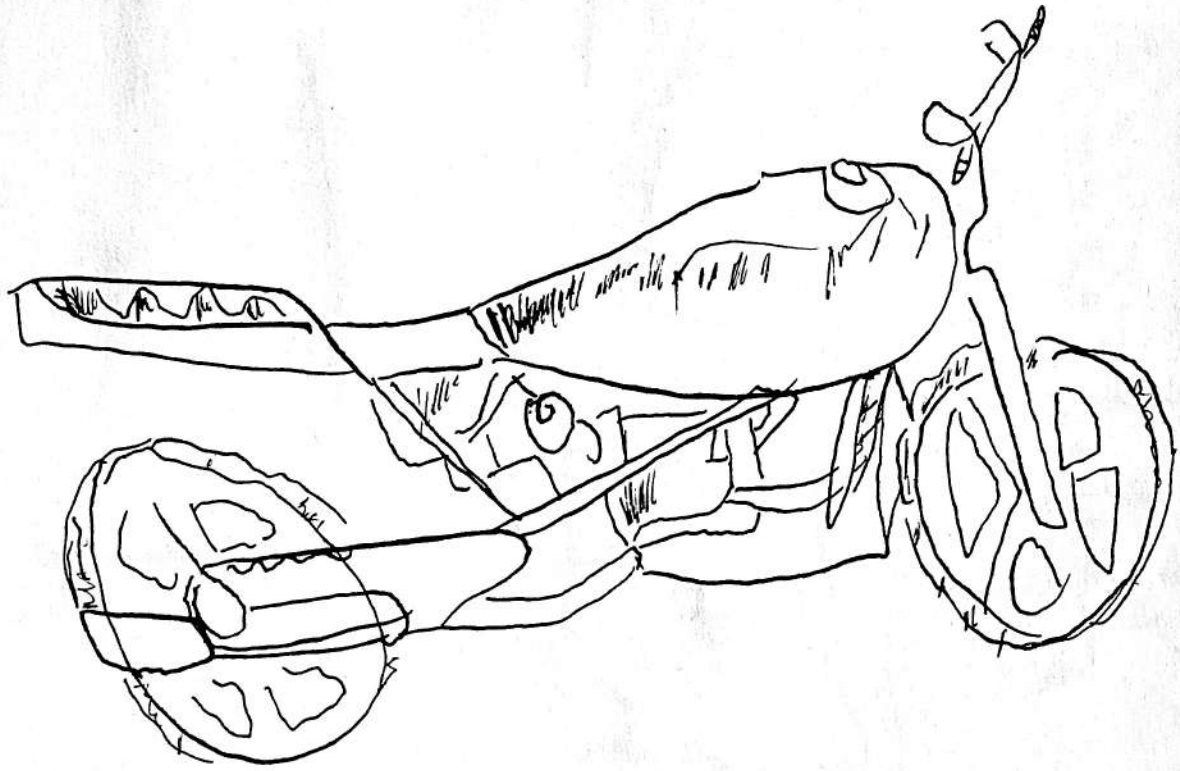
Xhū Feixù


METTETEVI
COMODI

NELLA VOSTRA CASA

LA CASA

SE AVETE UNA MOTO



LA MOTO

LASCIATELA PARCHEGGIATA

L'ULTIMA CENA

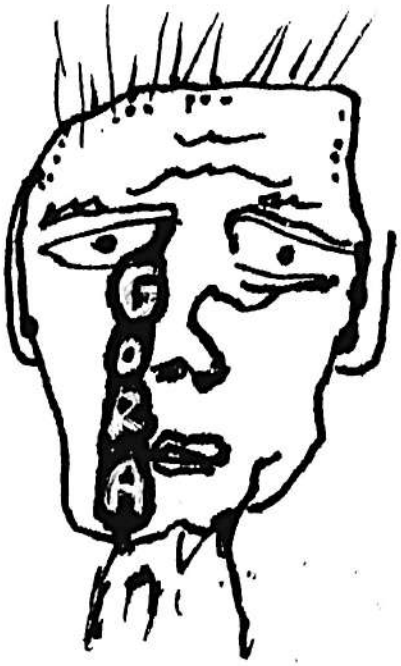
DOPO

PARUSIE

La versione di cristhò
i baci di Giudhà
e
lo chiamavano ebraismho

Xhù Feixù

VI SERVIRÀ
QUESTA
MANOVRA
DI
ALLEGGERIMENTO



Kitsh

NON

INTENZIONALE

- Se il figurativismo è
SE IL FIGURATIVISMO È
antiquato
ANTIQUATO
- Se l'astrattismo è
SE L'ASTRATTISMO È
ASCENSIONE
l'ascensione capitale
ASCENSIONE CAPITALE
su tela
SU TELA
- Se il barocco, il
SE IL BAROCCO, IL
DADA il New DADA
I DADA IL NEW DADA
l'ARTE povera
L'ARTE POVERA
la transavanguardia
LA TRANSAVANGUARDIA
hanno raggiunto il
HANNO RAGGIUNTO IL
parossismo rivoluzionario
PAROSSISMO RIVOLUZIONARIO

se il figurativismo è antiquato
l'astrattismo è ascensione
capitale su tela

& il barocco il dada
l'impressionismo il dada
il new dada l'arte povera
la transavanguardia

- Se l'unica rivoluzione
SE L'UNICA RIVOLUZIONE
possibile oggi è
POSSIBILE OGGI È
quella edonistica
QUELLA EDONISTICA

Quale può essere
QUALE PUÒ ESSERE
la direzione
LA DIREZIONE
dell'ARTE?
DELL'ARTE?

perché l'unica rivoluzione possibile oggi è quella edonistica

quale può essere la direzione dell'arte

QUESTO NON

È

ESSER

ARTISTI

E

SPUTARE AL

MONDO

LA

VERITÀ

IL TUO

GIOCO

sembra

voler

~~ferir~~

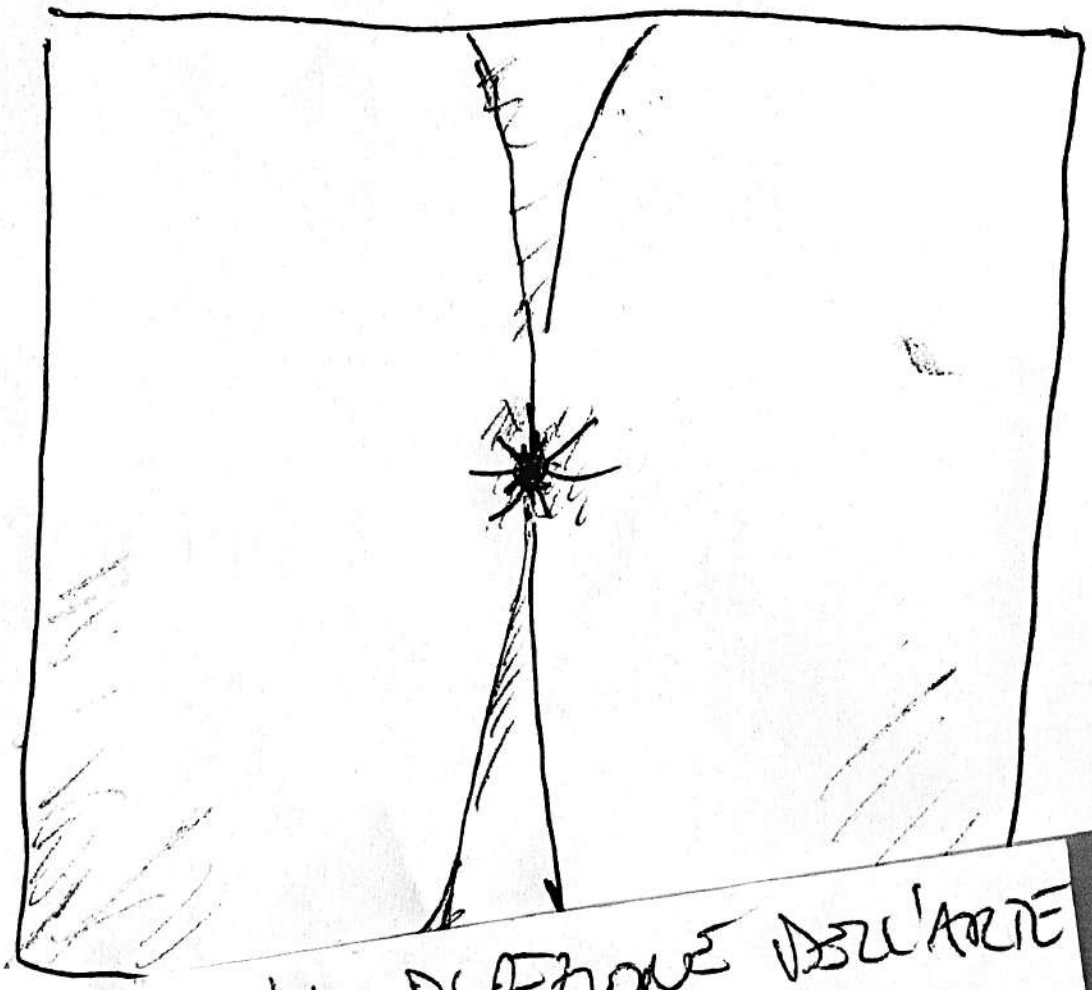
di

verità

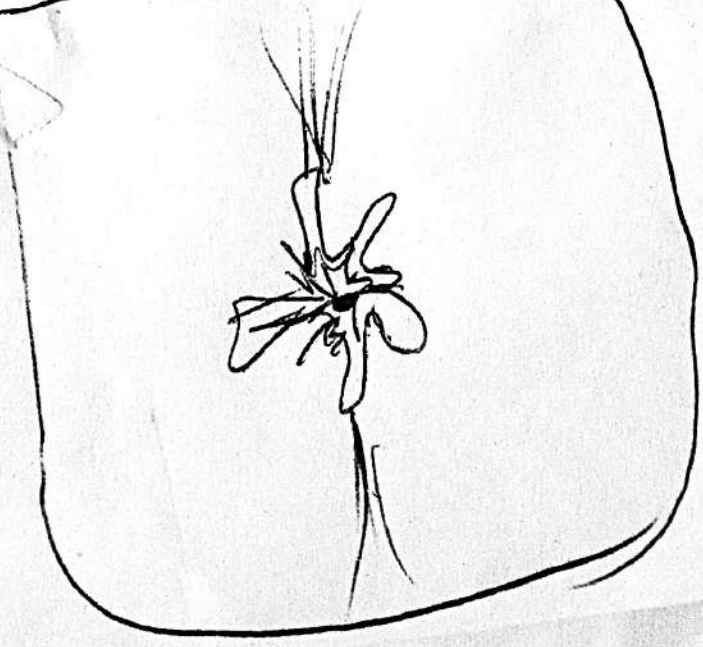
ferir

FERIR

LA DIREZIONE DELL'ARTE



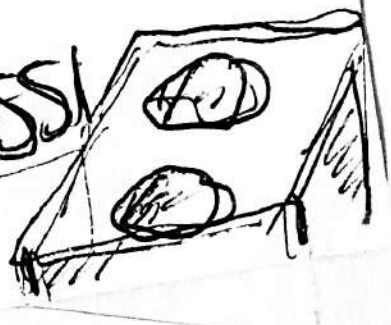
LA DIREZIONE DELL'ARTE



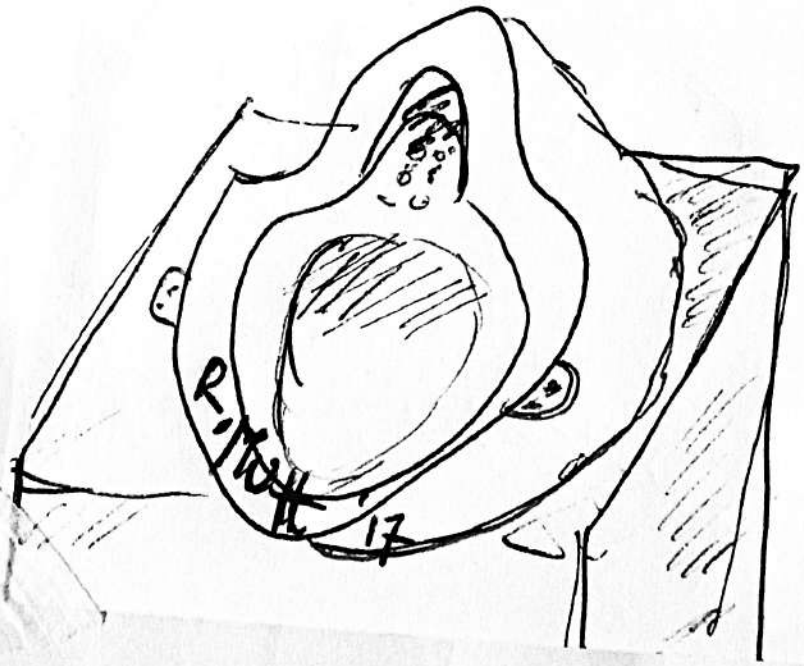
PROGETTO ESPOSITIVO

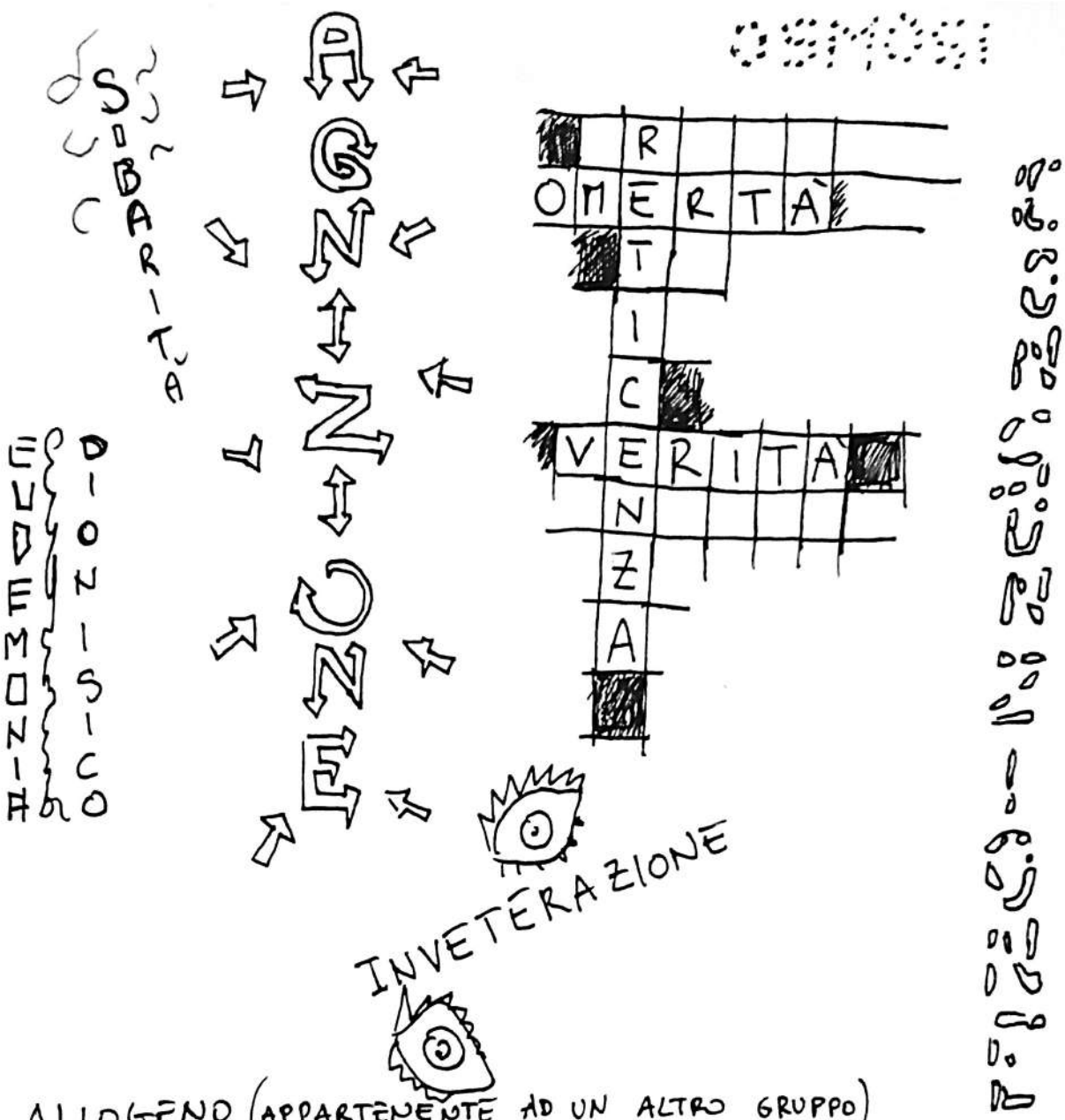
L'AUTENTICITÀ DELL'OPERA D'ARTE

LO SANNO ANCHE I SASSI



AUTENTICO!





INELUTTABILE
IRREPRENSIBILE
RIZOMATICO
DEGNAZIONE

ALLOGENO (APPARTENENTE AD UN ALTRO GRUPPO)
PER INCISO (FRASE INSERITA IN UN CONTESTO)
NICODENISMO (NASCONDERE LE PROPIE CONVINZIONI)
MOZIONE (ATTO PER INFLUENZARE DELIBERA)
DELIBERA (SENTENZA
BIASIMO, RIMPROVERO, RIPRENSIONE, CRITICA DISAPPROVAZIONE
FAR NOTARE UN DISAPPUNTO

INEFFABILE (INESPRIMIBILE A PAROLE)

SILLOGIA

VESSAZIONI

enfatizzare

eufemizzare
EUFEMIZZARE

EFFIMERO

EMENDA

PINGUE
OPULENTO
PLEONASTICO

INDULGENZA LEZIOSITA'

OSTENTARE
ELEGIACO
SOBILLARE
EMPITO
SAPIDO
REFRATTARIO
RUTILANTE
AMMANNIRE
LESSEMI
TRANSEUNTE ...

LACONICO
(ISTRIONE)

L'ESPRESSIONISMO

l'espressionismo

è come

È COME

un pagamento

UN PAGAMENTO

in contanti...

IN CONTANTI...

la performance

LA PERFORMANCE

che valorizza

CHE VALORIZZA

l'istante

L'ISTANTE

VINO ROSSO

L
IN
VAL

:MO È COME
I...LA PERF
L'ISTANTE

Corrompere l'attimo
CORROMPERE L'ATTIMO
CORROMPERE L'ATTIMO!

MERCIFICAZIONE

(BESTEMMIO PERCHÈ È TUTTA UN'AFFETTAZIONE)

Oggi
ho
consumato

- non possiamo trasformare l'intero pianeta in un'opera d'arte

- perché??
- perché non stiamo bene

CREARE

UN'ANTINOMIA

UNA DIVISIONE CELLULARE

UNA MEIOSI TRASCENDENTALE

PER SOPPORTARE IL TEMPO

~~DIRIGERE~~

ED

ORIENTARE

L'ESSERE

serio eh

QUESTA COMPENSAZIONE
POTREBBE ESSER
LA SOLUZIONE
D'ANTINOMIA

QUESTA COMPENSAZIONE
POTREBBE ESSER
D'ANTINOMIA
SOLUZIONE

QUESTA COMPENSAZIONE
ESSER POTREBBE
D'ANTINOMIA
SOLUZIONE

THINKING
ABOUT ART WORLD

I DO ART FOR ART
I CALL MY SHOW
"DRAWING FOR MYSELF"
I'M ESPOSE ON THE MUST IMPORTANT GALLERIES

THE PEOPLE PRESSING MI
FOR MORE ABOUT MI ART
AT THE LAST SHOW
I'VE ESPOSED AN [redacted] ENORMOUS
LIGHT MOON, PRODUCED IN A FARM,
ASSEMBLED BY [redacted] WORKER,
AND LUNCHED IN SPACE BY [redacted]
A MULTIMILLIONER
BRAND

I'M AN INTELECTUAL
I DO AN ABSTRACT OR INFORMAL
ART
[redacted]
[redacted] IN THAT WAY I GIUSTIFICATE
MY [redacted] DEMIURGIC LUST

? ? ? ? ? ? ?

NEL MONDO IN CUI
VIVO IO LE COSE
NON VANNO POI COSÌ
BENE CI SIA QUELLO...

CERCA DI NON
ESSERE BORIOSO

DOVREMMO FARE
UN BATTAGLIONE
ED ANDARE IN
IRAN

(DOPO MAHSA AMINI)

IL CHERUBINO DANNATO

IN ALTRO TEMPO

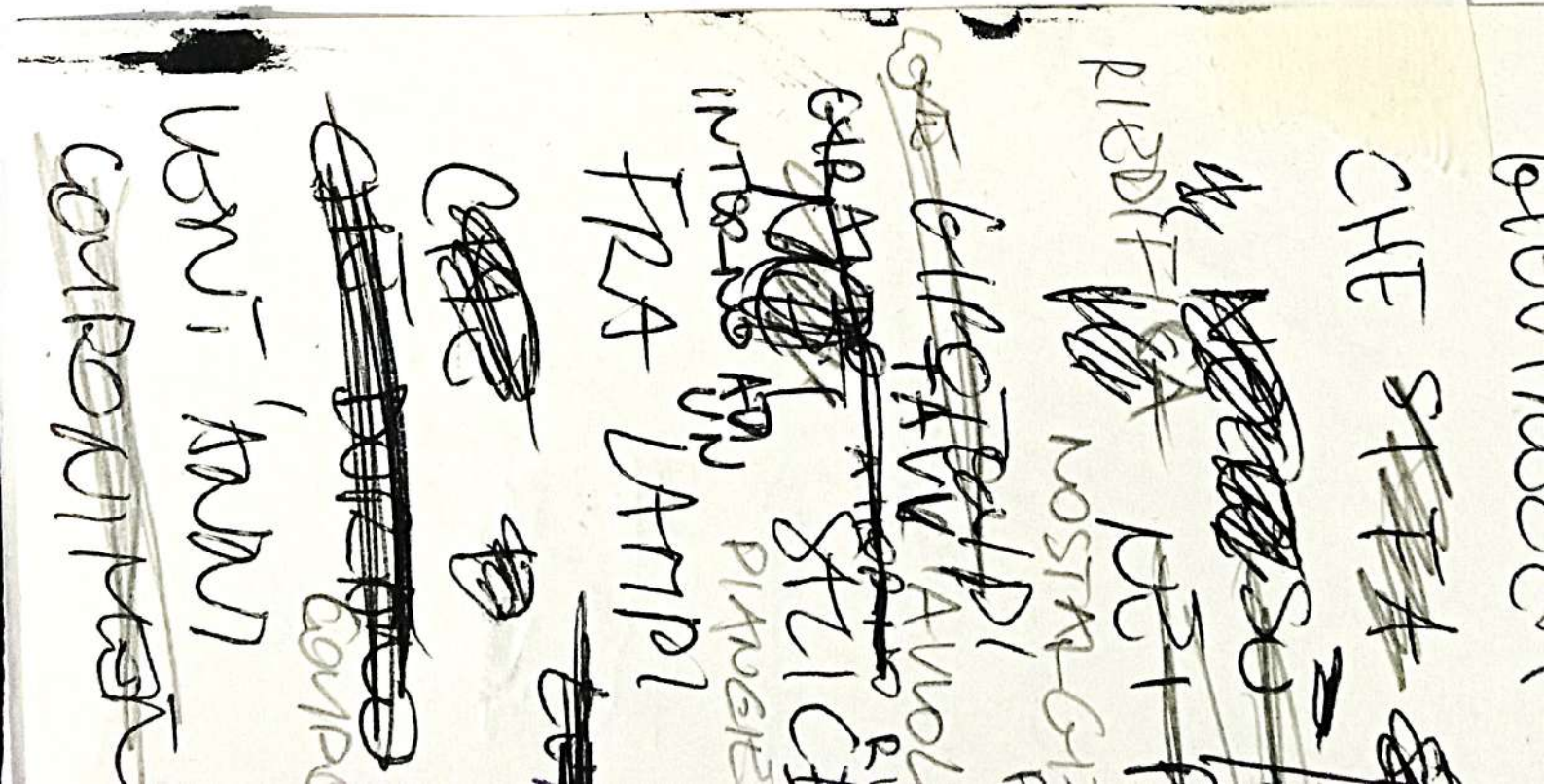
IN ALTRO LUOGO

AVVINAZZIATO

RICORDA

LA PIOGGIA DI OGGI

COME QUELLA DI ALLORA



- QUESTIONI DI CARATTERE

AL MERCATO...

MERCATO LIBERO

SFACCIATAMENTE
IL TACCAGNO
SI RIVOLGE

MONDO CANE

SFACCIATAMENTE
L'OSTENTANTE
NEGA
CHI PIÙ VUOLE?

SLOGAN PER IMPROVVISARE

IMPROVVISAZIONE ON/OFF

LOCURA

QUOTIDIANA

~~[illegible]~~

ETICHETTA

~~[illegible]~~

~~D'INTENSE~~

GIORNATE

~~[illegible]~~

CONTROINDICATE

VOGLIAMO UNA PANTOMIMA LICENZIOSA

VOGLIAMO UNA PANTOMIMA LICENZIOSA

VOGLIAMO UNA PANTOMIMA LICENZIOSA

VOGLIAMO UNA PANTOMIMA LICENZIOSA

I BATTERI
SONO
+
BUONI
DEL D.
ESSERE
UMANO

Come
COME
Trasgredire
TRASGREDIRE
alla deontologia
ALLA DEONTOLOGIA
(ANARCHICA)

e farla franca.
E FARLA FRANCA

E FAR-SI LA FRANCA

OCURA DELLA REPU

Legione Carabi
Stazione di Na
Tel. 08

di ricezione denuncia

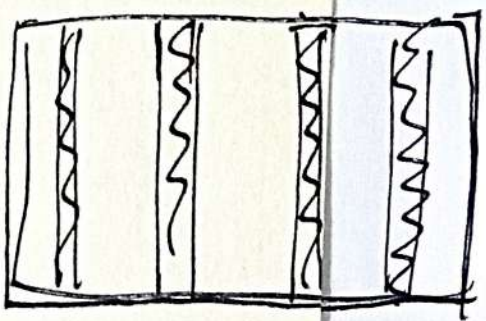
LEGIONE CARABINIER

DIMMI SIG. J. CRIST
- QUAL'È IL PROBLEMA?

IL CARCERATO:

VOGLIAMO

COSÍ



BENE

ALLO

STATO

CHE ABITIAMO

LE

SUE

GALERE

Dovrebbero

Darmi

UNA PERCENTUALE

%. %.. %. %. %.

SUGLI ALLARMI

VENDUTI

GRAZIE AL

MIO

TERRORISMO

%. %. %. %. %. %. %.

I ALWAYS KNOW

WHO KEEP

L'FA PARTE
DELLA MIA
POLITICA

TAKOV

RENDE
LIBERI

VITA A DOPPIO TAGLIO

W TIMOROSI O TEMERARI

+ WELLCOME

- WEBCAM

l'ambientalismo non ha classe sociale lo si trova nell'etica

LINEE TEMPORALI DEI NON RITORNO

THE SOVEREIGN

BULLSHIT...

MORE EASY,

BULLSHIT

AT THE

SOVRANITY

ALLORA
SCELGO
ALLORA
COSA
SCELGO
SCELGO ALLORA
CHE ?
VA BENE/COS
CHE
TUTTO PASSERÀ
CHE
~~LA POSITIVIT~~
~~DEL~~ L'AMORE
TRIONFERÀ
CHE
QUESTO
È
IL PARADISO

Allora
cose
scel
scelg
bene
che

QUESTA È LA RISPOSTA DI
PORDENONE ~~[illegible]~~ ALLA
VISITA DEL PREMIER ~~[illegible]~~
ALLE LOGICHE DI GUERRA DEI
GOVERNI SIAMO QUI OGGI IN
AUTORGANIZZATO
CORTEO (PIAZZA) A RIBADIRE
PER L'ENNESIMA VOLTA
CHE L'UNICA BANDIERA CHE
UNISCE I POPOLI È QUELLA
ROSSONERA
A DIRE/URLARE/MANIFESTARE
CHE IL P.P.E. PARTITO POPOLARE
EUROPEO NON È INTERNAZIONALISMO
MA È UNA MINACCIA ALLA DEMOCRAZIA
EVVIVA ZAPATA, EVVIVA LA
EVVIVA L'ANARCHIA LIBERTÀ

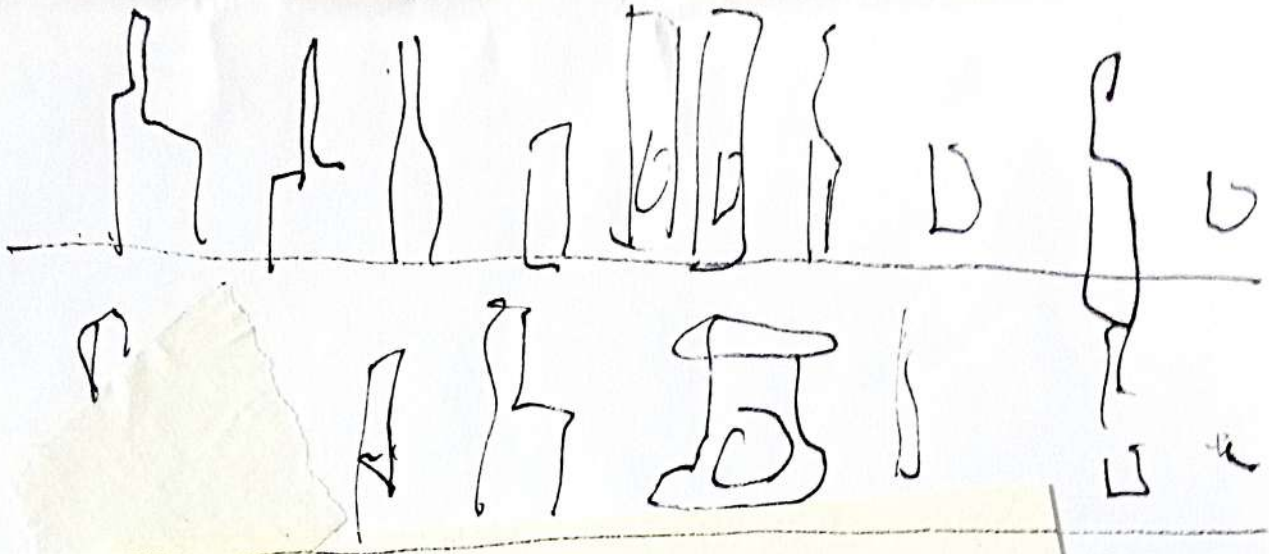
L'ANDAZZO

COMPRESO. L'INFAME
DISGRAZIA CHE AFFLIGGE IL MONDO
CHE LA RAGIONE ROSSA
~~SOLLEVARCI~~ RESPINGERE E NON ALIMENTARE
QUESTO ABOMINIO CHE SI PERPETUA INCESSANTE
CONTRO TUTTE LE GUERRE
CONTRO TUTTI GLI ESERCITI ..

BIOWM
NOSTALGIE
S'AVVOLGONO
SOLITARIE
IN PIANGONTI
SALICI
FRA LAMPI COMPOSTI
DI VERDI LAMPI

CITAZIONE

L'HO FATTO SOFFRIRE
COSÌ TANTO
CHE È DIVENTATO
HEATERS



...

MA SAI PERCHE?

~~ABBxxZxx~~

DOTATI
DI RAGIONE

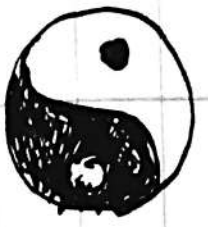
...

SOFFRIAMO

NON SONO D'ACCORDO

LA VITA
MI STA'
UCCIDENDO

PRO LIFE



PREFERISCO
STAR
SEPARATI
METAFISICA
MENTE

DOPO
STARAI
MEGLIO,
...DOPO

~~E (CHE) ALLORA SIA!~~

~~(CHE) SIA NO...~~

la complessità
LA COMPLESSITÀ
sembra dare
SEMBRA DARE
sostenza
SOSTANZA
alla forma.
ALLA FORMA

TRASCENDENZA
ESISTENZA
RAPPRESENTAZIONE
TRASCENDENZA
RAPPRESENTAZIONE
ESISTENZA

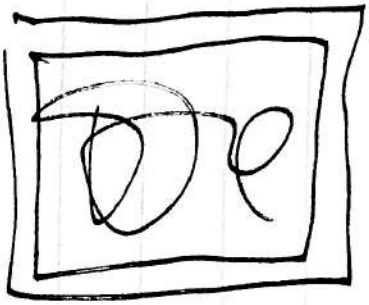
~~ALTURE~~
~~ALLEGORICHE~~
~~DELL'ESSERE~~

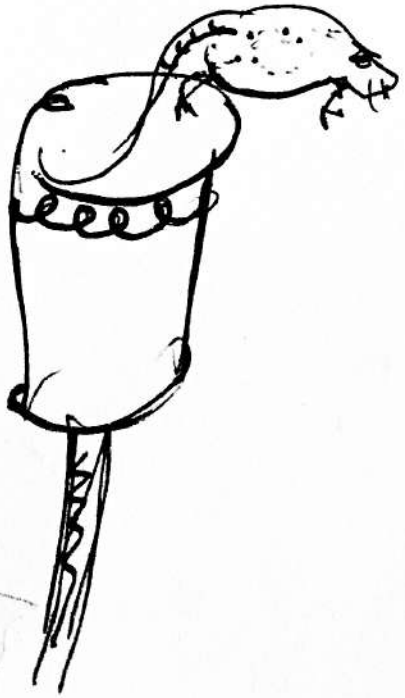
IL CINEMA ERMETICO
ATTRAZIONE
GRAVITÀ
MORALE,
ALTURA
ALLEGORICA
DELL'ESSERE

PROBLEMI
TRASCENDENTALI
FILI LOGICI
CONDUCONO

PELÍCULA IDEOLÓGICA

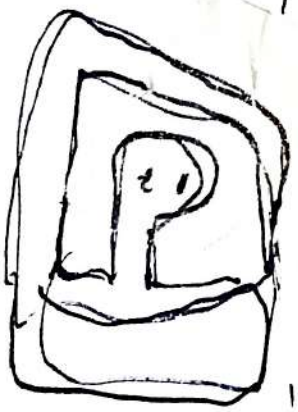
The Lost Takes

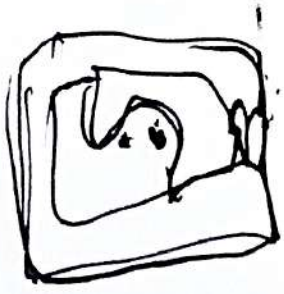




- Specularità

VITE
COME
FILM
O
PEGGIO
COME
TELEGIORNALI





TRATTASI DI

BRUTTE STORIE

DI

SCENEGGIATURA

XXX

CON ROSSI

DIAVOLI

SOTTOPAGATI

AL LAVORO

DEDITI

THE
POETRY
CONSUMED
IN
THE REVOLT
BORN
IN
THE
MISTAKE
~~CRIES~~ weeps
~~NOT~~ IN
~~THE~~ AT
HOMELAND
AND
THE
TEARS
SATIATE
THE
EVIL

- UN BATTITO D'ALI
DI FARFALLA
IN UN DESERTO LEOPARDATO
HA CAUSATO UNO TSUNAMI
NELLA NONA BORSA,
GROTTESCAMENTE
VICINO ALLA TRAGEDIA

WHEN LA POESIA NATA NELL'ERRORE
CONSUMATA NELLA
RIVOLTA
NATA NELL'ERRORE
DISPERA
NEI PROPRI CONFINI
LACRIME CHE SAZIANO IL MALIGNO
SCATENANDO

FUORVIANTE,
UN
MUCCHIO
DI
STRONZATE
BY

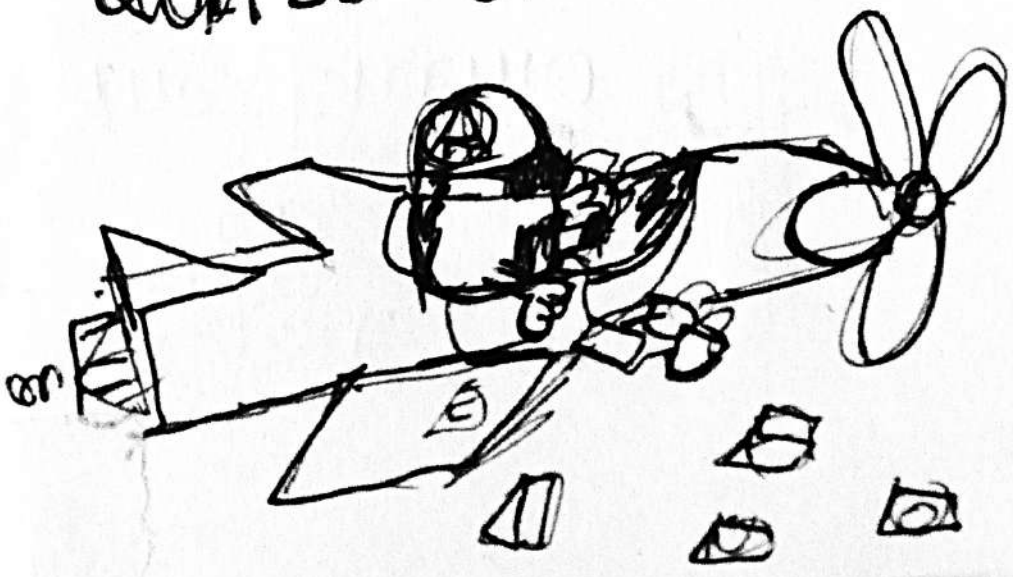
A GHI
VOL UN FIÀ
DÉ QUEL CHE SE DISE
BAY

IO E ME...
IL MALE MIGLIORE

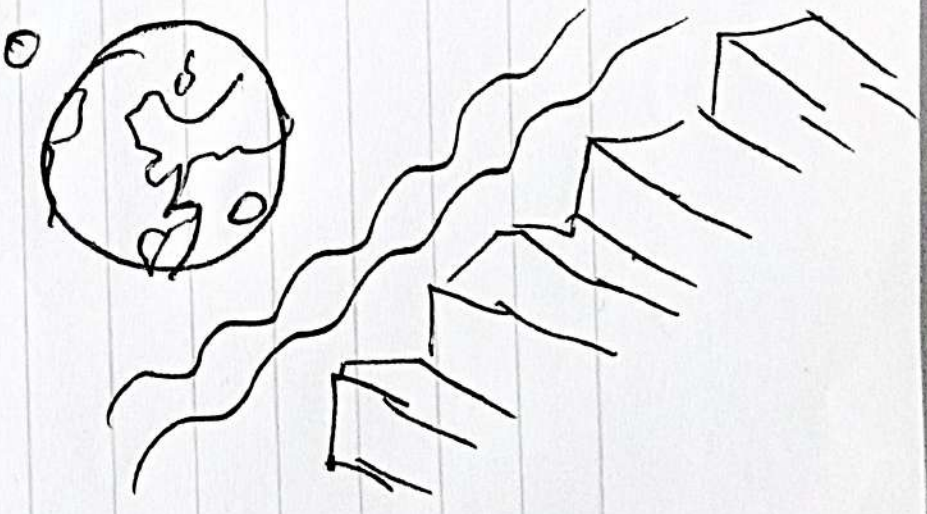
TASTE
MY
SOUL

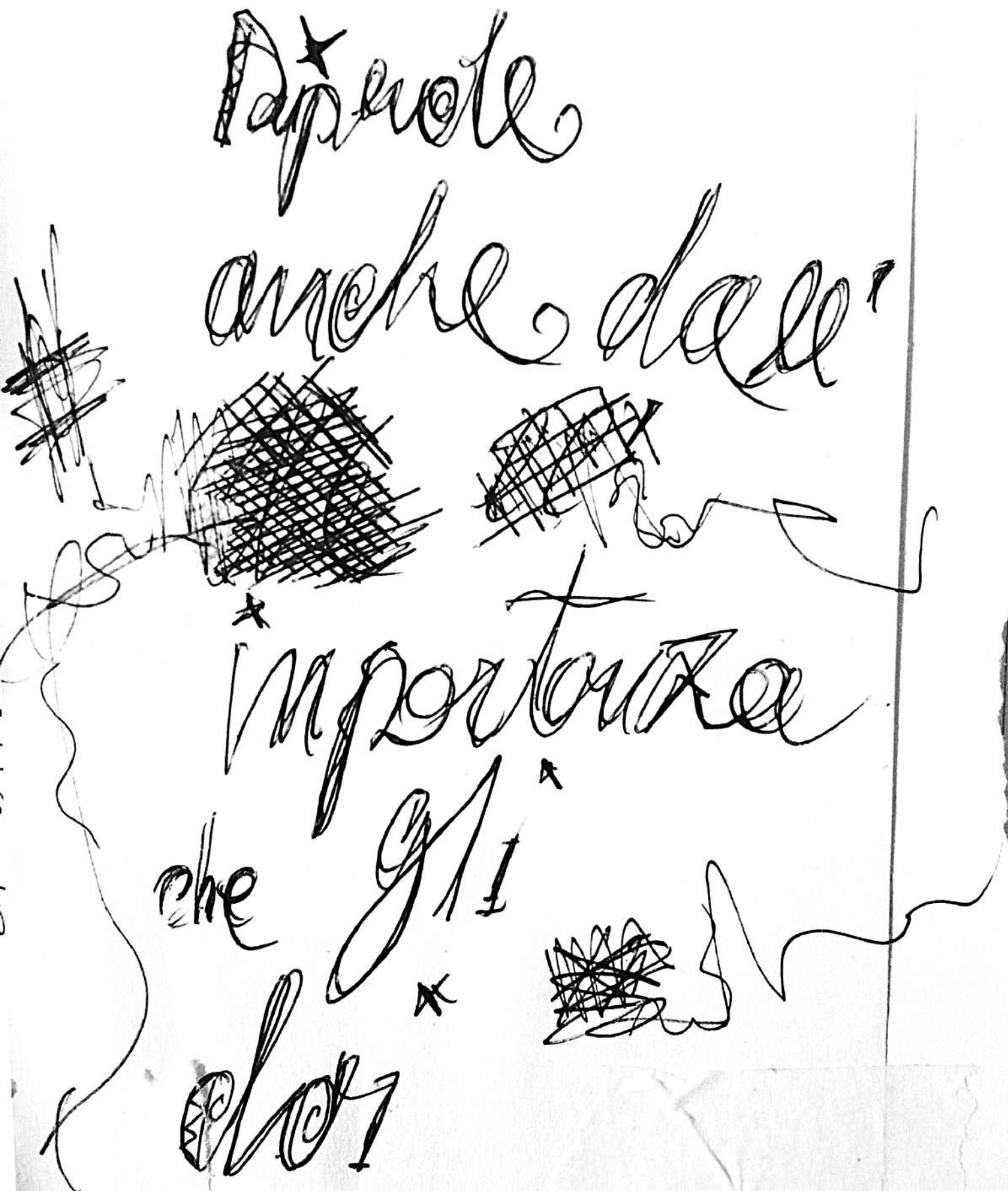
FIGO

L'EMPATIA, OVVERO
LA MIMICA,
ATTRAVERSO (TRAMITE)
LA FISIOGNOMICOLOGIA,
OVVERO, CON
UNA LETTURA
ESTETICA,
È IN GRADO
DI MODIFICARE
UN SISTEMA AUTONOMO
QUALE QUELLO NERVOSO



Il mondo d'oggi ondeggia fra scale cronotiche temporali




Parole
anche dalle
importanza
che
gli
altri

Ero convinto
ERO CONVINTO
Fosse
FOSSE
l'amore
L'AMORE
della mia
DELLA MIA
vita
VITA
/ vorrei
VORREI
reinserire
REINSERIRE
un gettone
UN GETTONE
e
E
ricominciare
RICOMINCIARE
da capo
DA CAPO
vorrei rimettere
un gettone
e ricominciare
da capo

PEACE
LOVE
INSERT
COIN

REPLAY

SPOTTING TRAIN

DON'T

SURREY

SEARCHING

MISTAKE

THE EVIDANCE

?

?

RIBON DANCE

TATTOO

SIMBOLI

ALLEGORICI

FLESSIBILI

ALL'ASSOGGETTARSI

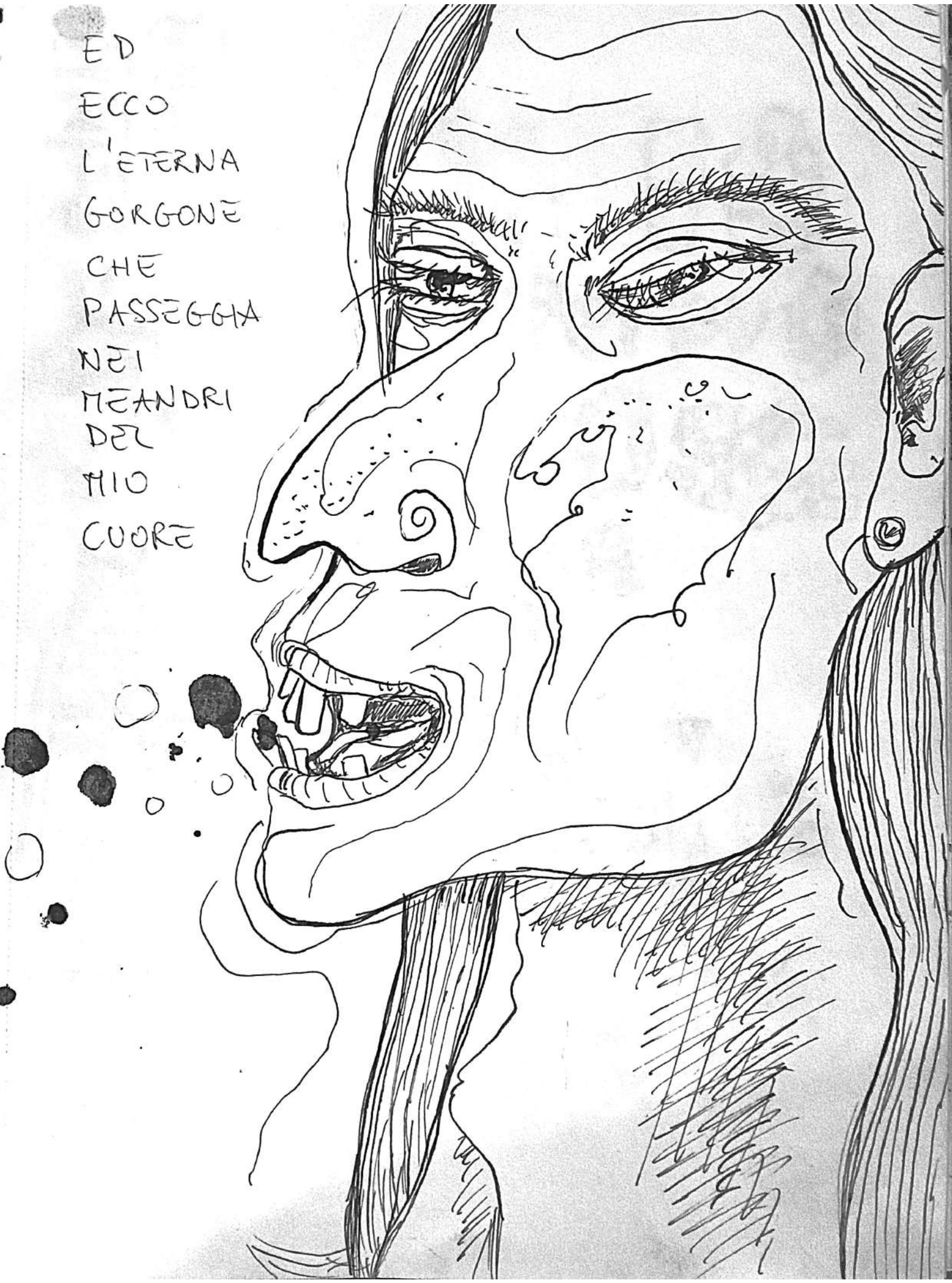
RICHIAMI ?

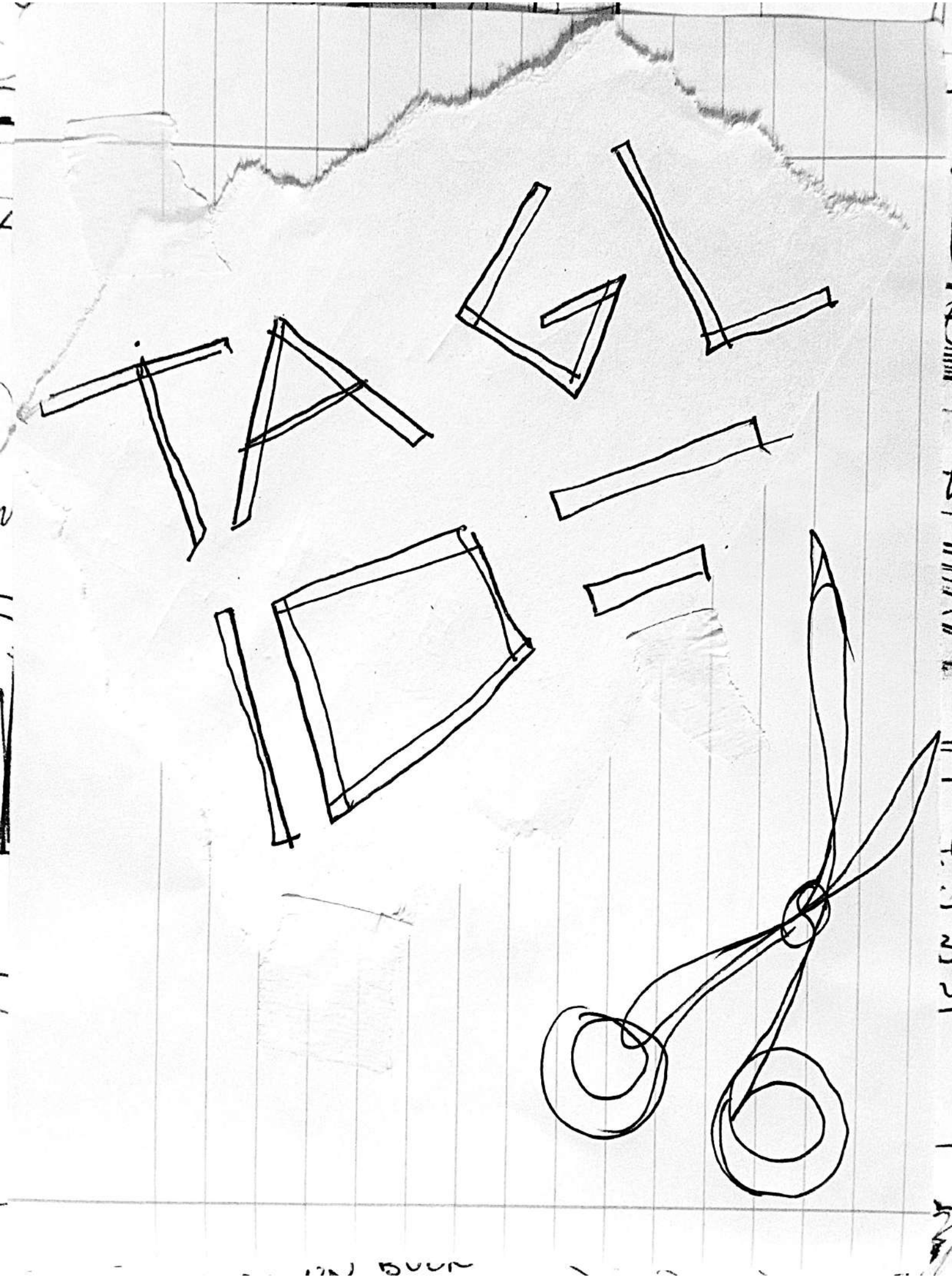
10 cm

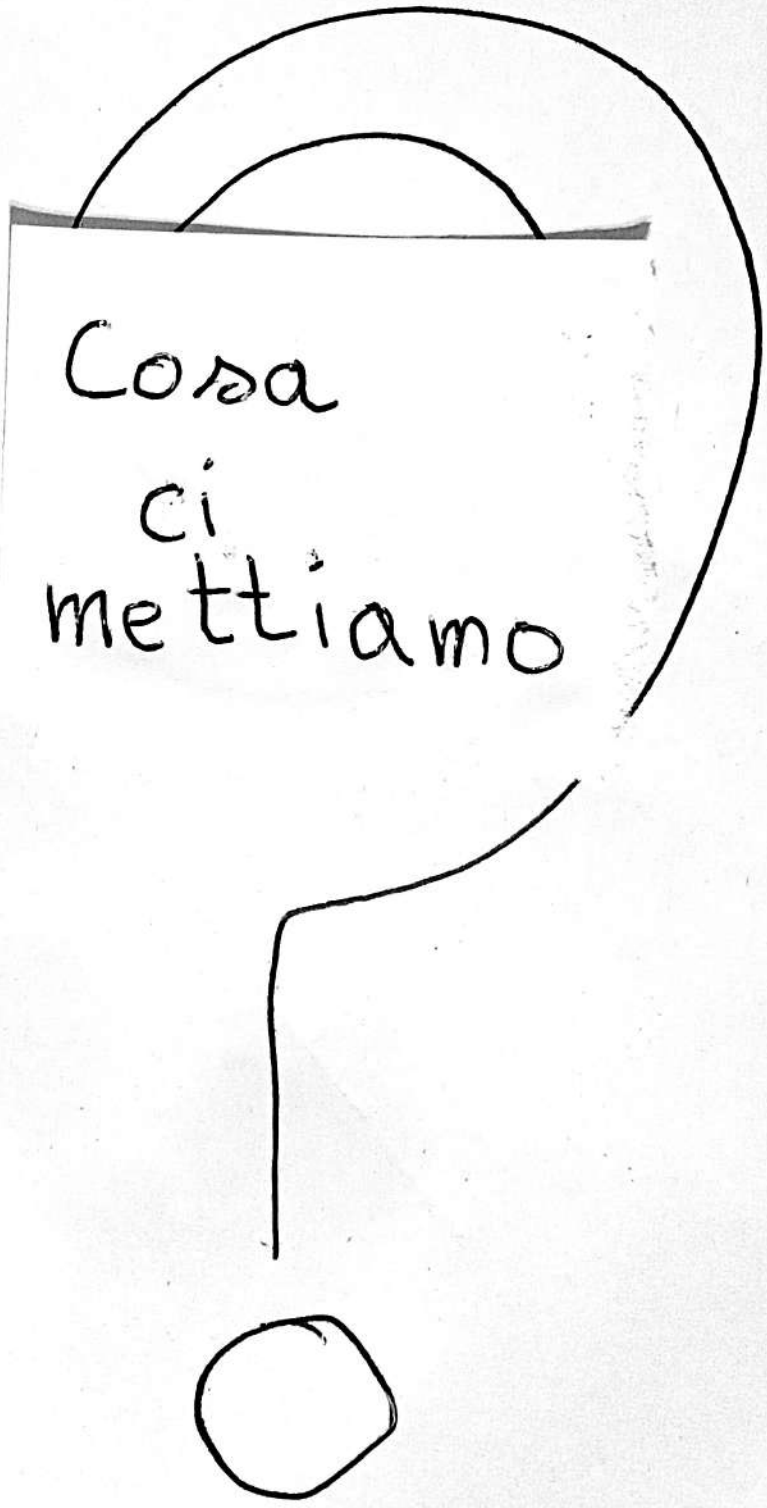
13 cm

ERMETICI
FUNAMBOLISMI
CRIPTICI
ALLEGORI
SIMBOLISMI

ED
ECCO
L'ETERNA
GORGONE
CHE
PASSEGGIA
NEI
MEANDRI
DEL
MIO
CUORE

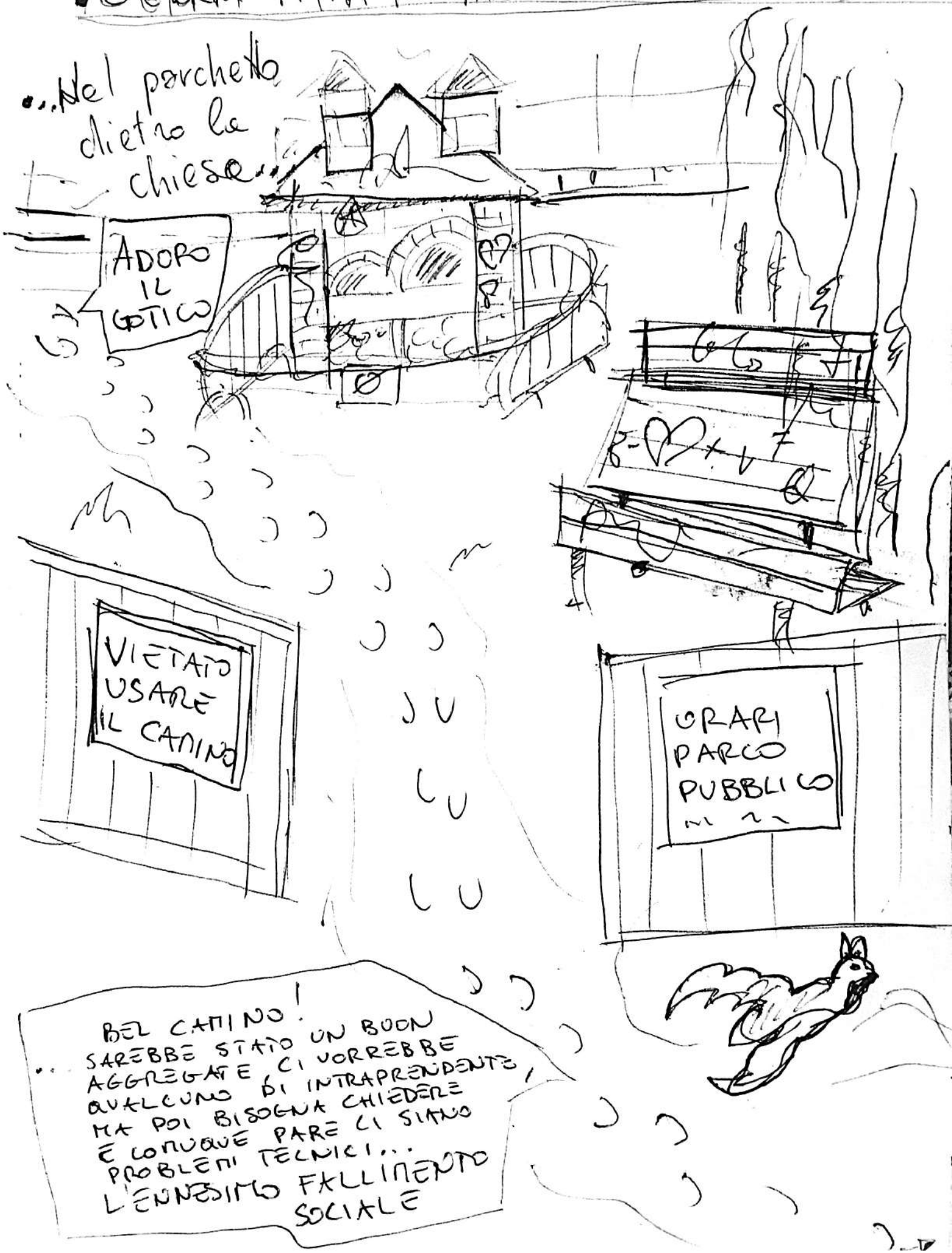



TAGL


Cosa
ci
mettiamo

3 GIORNI PRIMA DI PASQUA ORE 20:30 CIRCA

...Nel parchetto dietro la chiesa...



CENTRALE TERMICA
CAMERE MORTUARIE
CAMERE MORTUARIE
MATERI INFETT
WAU..
UN CANTIERE!
IN OSPEDALE!
... DARO' UNA
SBIRCIATA

LE SOLITE COINCIDENZE

R.XX

... DAL PAPA

...E POI CI SONO GLI SCONTRI INTERNI
HAI MANGIATO MALE?

SHOW

HORROR

SHOW

SHOW

SEX

SHOW

VIOLENCE
PORNOGRAPH

STREET NO CAMS

DIMMI PACE
E PENSO
ALIA GUERRA
PIUTTOSTO
DIMMI
LIBERTÀ E
ANARCHIA
CHE
PENSO
ALL'AMORE !!!

SHOW

Perché? per non indulgere, OVVIO

SEPTEMBER

SEPTIEMBRE
ايلول / سبتمبر

PREFISSI DI TELESELEZIONE-CODICI POSTALI

		CAP
Agrigento	0922	92100
Alesabdria	0131	15100
Ancona	071	60100
Aosta	0165	11100
Arezzo	0575	52100
Ascoli P.	0736	63100
Asti	0141	14100
Avelino	0825	83100
Bari	1080	70100
Belluno	0437	32100
Benevento	0824	82100
Bergamo	035	24100
Biella	015	13900
Bologna	051	40100
Bolzano	0471	39100
Brescia	030	25100
Brindisi	0831	72100
Cagliari	070	09100
Caltanissetta	0934	93100
Campobasso	0874	86100
Caserta	0823	81100
Catania	095	95100
Catanzaro	0961	88100
Chieti	0871	66100
Como	031	22100
Cosenza	0984	87100
Cremona	0372	26100
Crotone	0962	88900
Cuneo	0171	12100
Enna	0935	94100
Ferrara	0532	44100
Firenze	055	50100
Foggia	0881	71100
Forli	0543	47100
Frosinone	0775	03100
Genova	010	16100
Gorizia	0481	34170
Grosseto	0564	58100
Imperia	0183	18100
Isernia	0865	86170
L' Aquila	0862	67100
La Spezia	0187	19100
Latina	0773	04100
Lecce	0832	73100
Lecco	0341	23900
Livorno	0586	57100
Lodi	0371	26900
Lucca	0583	55100
Macerata	0733	62100
Mantova	0376	46100
Massa C.	0585	54100
Matera	0835	75100

		CAP
Messina	090	98100
Milano	02	20100
Modena	059	41100
Napoli	081	80100
Novara	0321	28100
Nuoro	0784	08100
Oristano	0783	09170
Padova	049	35100
Palermo	091	90100
Parma	0521	43100
Pavia	0382	27100
Perugia	075	06100
Pesaro	0721	61100
Pescara	085	65100
Piacenza	0523	29100
Pisa	050	56100
Pistoia	0573	51100
Pordenone	0434	33170
Potenza	0971	85100
Prato	0574	59100
Pagusa	0932	97100
Pavenna	0544	48100
Reggio Ca1.	0965	89100
Reggio Em.	0522	42100
Rieti	0746	02100
Rimini	0541	47900
Roma	06	00100
Rovigo	0425	45100
Salerno	089	54100
Sassari	079	07100
Savona	019	17100
Siena	0577	53100
Siracusa	0931	96100
Sondrio	0341	23100
Taranto	099	74100
Teramo	0861	64100
Temi	0744	05100
Torino	011	10100
Trapani	0923	91100
Trento	0461	38100
Treviso	0422	31100
Trieste	040	34100
Udine	0432	33100
Varese	0332	21100
Venezia	041	30100
Verbania	0323	28900
Vercelli	0161	13100
Verona	045	37100
Vibo Valentia	0963	89900
Vicenza	0444	36100
Viterbo	0761	01100

Nella città
LE TASCHE
LE MUTANDE SPORCHE
STORIE CONSOLIDATE
LA CAUSA PERSA
SI INSUFFLA
DI VITTORIE

Di Necessita' Virtu'

NECESSITO DI ACQUA
NECESSITO DI TERRA
NECESSITO DI UNA BARACCA
NECESSITO DI UN CESSO
NECESSITO DI PANE E LATTE
NECESSITO D' UN BICCHIERE E DI STRACCI
NECESSITO DI UNA BICICLETTA E SIGARETTE
NECESSITO DI UN APPARTAMENTO
NECESSITO DI VESTITI PULITI
UNA DOCCIA E DI UN'AUTO USATA

NECESSITO DI UN PIATTO DI PASTA
NECESSITO DI UNA CASA
NECESSITO DI CURE E STUDI
NECESSITO DI UNA LIBRERIA
NECESSITO DI UN PAIO DI SCI
DI CARNE SPEZIATA
NECESSITO DI UN TELEFONO NUOVO
NECESSITO DI UN PC
DI UNA TV DI ULTIMA GENERAZIONE

NECESSITO DI CONSENSI
NECESSITO DI UN SUV

NECESSITO DI UN ATTICO
E DI VINO PREGIATO

NECESSITO DI CONTROLLARE
I MIEI ULTIMI INVESTIMENTI
NECESSITO DI ISCRIVERE I MIEI FIGLI ALLA BOCCONI
NECESSITO DI UNA BARCA
NECESSITO DI ASSUMERE DEL PERSONALE
NECESSITO DI AVVOCATI E CURATORI
NECESSITO DI COSTRUIRE UN NUOVO PALAZZO IN CENTRO
NECESSITO DI UN AEREO PERSONALE
NECESSITO DI OSTRICHE E CAVIALE PER CENA
NECESSITO DI UN DIPINTO DEL GUERCINO
NECESSITO DI MANTENERE IL MIO STATUS

1° DELL'ANNO

Sommessitudini

Spossate

Gli bilanci

ubriache

al party

Vuoi fare q

~~mi offrire~~

~~di miei~~

~~piedi m~~

Gregoriano

passaggio

passeggero

PASSEGGERO

01/01

SPOSSATE

SOMMESSITUDINI

UBRIACHE

NEGATIVO

BILANCIO

PARTY

GREGORIANO

PASSAGGIO

PASSEGGERO

VUOI

FARE QUALCOSA?

DI NUOVO
A
TERRA
DI NUOVO
SOLO
DI NUOVO
INVERNO

AIUTO! AIUTO!
DISSE IL BIMBO
IL LUPO!
LA SUA LUNA
È L'IRRAGGIUNGIBILE
NON CONOSCE
MODERNI FETICCI
INVOCA
LA MADRE
IL SOLDATO
DEL SOLDO
MENTRE
NEI SALOTTI
DELLA RIVOLUZIONE
ECONOMICA
CI SI STRUGGE
INUTILE!
OGNI LOTTA INUTILE
E TU, NON SEI QUA.
INSOSTENIBILE
È LA CARNE
ED ANCOR PIÙ
INSOSTENIBILE
È LO SPIRITO
E POI...
LA MORTE
ED ANCORA
È IL NULLA
C'È PIÙ ODIO
CHE AMORE!

E POI LA MORTE
ED ANCORA
È NULLA
E POI
S'ADAGIA
LA RAGIONE
MI DISPIACE
MI DISPIACE
CHE COSÌ SIA
AIUTARTI
NON SAPREI.
COPRITI.
ARRIVA L'INVERNO

NE NATURALMENTE
NEL NTRAPOLATO/I/E
NAUFRAGO/HI/HE
NELLE SORTE/I
ILLUSO/I/E
DAL/I LUNARE/I FARO/I
LE RABBIOSITÀ
DELL'INESAUDITO
S'INFRANGE
COME RISACCA
SU UN CUMULO
DI RIFIUTI

COPRITI, ARRIVA L'INFERNO/INFERNO

CERCHI

Vecchi inveterati
VECCHI INVETERATI
giovani scriteriati
GIOVANI SCRITERIATI
poveri pazzi
POVERI PAZZI
stupidi ricchi
STUPIDI RICCHI
ingenue masse
INGENUE MASSE
sconosciute culture
SCONOSCIUTE CULTURE
forte d'analisi
FORTE D'ANALISI
passati di io presenti di te
PASSATI DI IO PRESENTI DI TE

VECCHI INVETERATI
GIOVANI SCRITERIATI
POVERI PAZZI
STUPIDI RICCHI
INGENUE MASSE
SCONOSCIUTE CULTURE
FORTE D'ANALISI
PASSATI DI IO, PRESENTI DI TE

AGOSTO

12

a.m.

1	M
2	M
3	G
4	V
5	S
6	D
7	L
8	M
9	M
10	G
11	V
12	S
13	D
14	L
15	M
16	M
17	G
18	V
19	S
20	D
21	L
22	M
23	M
24	G
25	V
26	S
27	D
28	L
29	M
30	M
31	G

p.m.

13

AOÛT
AUGUST

VELLEITA'

Velleità

Pensieri
PENSIERI

euristici SI
EURISTICI SI

frantumano SU
FRANTUMANO SU

Scogliere di
SCOGLIERE DI

carte
CARTA

straccia
STRACCIA

RESET

THAT THE GAME HA

QUESTO È IL GIOCO HA

IL GIOCO DEGLI SCONOSCIUTI HA

DICE CIÒ CHE PENSI

S'ASTRAE A GIUDIDICE

PROVA [illegible] A GIOCARE HA

TUTTI OSSERVANO HA

TUTTI SENTONO

QUESTO È IL GIOCO HA

CHE SOVVERTE HA

[illegible]

IL GIOCO DI HA

CHI PIÙ VIVO

DI [illegible] CHI PIÙ PERDE HA

[illegible] FIN-CHÉ

~~[illegible] CORDA NON SI~~

~~SPEZZA~~ UNA RISATA RISUONERÀ

DICE CIÒ CHE PENSA

IL SILENZIO

ATTUTISCE I RUMORI

LA CANZONE ALLA RADIO

PARLA DEL GIOCO

AMANTI SOLI

UBRIACHI INTRASIGENTI

LAVORATORI CONFINANO

~~[illegible] QUESTO NON DIVERTIMENTO~~

citazioni di 1° Maggio

CITAZIONI DI 1° MAGGIO

La Signorina è il peccato

LA SIGNORINA È IL PECCATO

Una smisurata preghiera

UNA SMISURATA PREGHIERA

Vino forte

VINO FORTE

Sigari di contrabbando

SIGARI DI CONTRABBANDO

QUANDO IL GIOCO SI FA DURO

I DURI COMINCIANO A

FUMARE

PULA ITS A WILD HAIRY

I EAT

BUTTERFLYS

IN A

YELLOW

AIRPLAIN

I eat butterfly

in a yellow airplain

I EAT

BUTTERFLY

N A YELLOW

AIRPLAIN

PULA ITS A WILD ~~CRAZY~~ HAIRY
IN A SUNNY AFTERNOON
AFTER THE ~~WHEATER~~ STORM
IN THE YELLOW AIRPLAIN
THE PUNK'S MAKE THEYR PARTY

♩ Never bored ♩
♩♩ at the hell ♩♩
Never bored
at the hell

Never
bored TRING to eat butterflys
at while the show
eating everythings
The PULA IT'S ~~A~~ ~~CRAZY~~
Hell A ~~BU~~ WILD HAIRY ~~IN~~

x2

x∞

SETTEMBRE

1	V
2	S
3	D
4	L
5	M
6	M
7	G
8	V
9	S
10	D
11	L
12	M
13	M
14	G
15	V
16	S
17	D
18	L
19	M
20	M
21	G
22	V
23	S
24	D
25	L
26	M
27	M
28	G
29	V
30	S

2

Sabato / Saturday
Samedi / Samstag
Sábado / السبت

36 s.w.

245-120

a.m.

p.m.

CAMPEGGIO

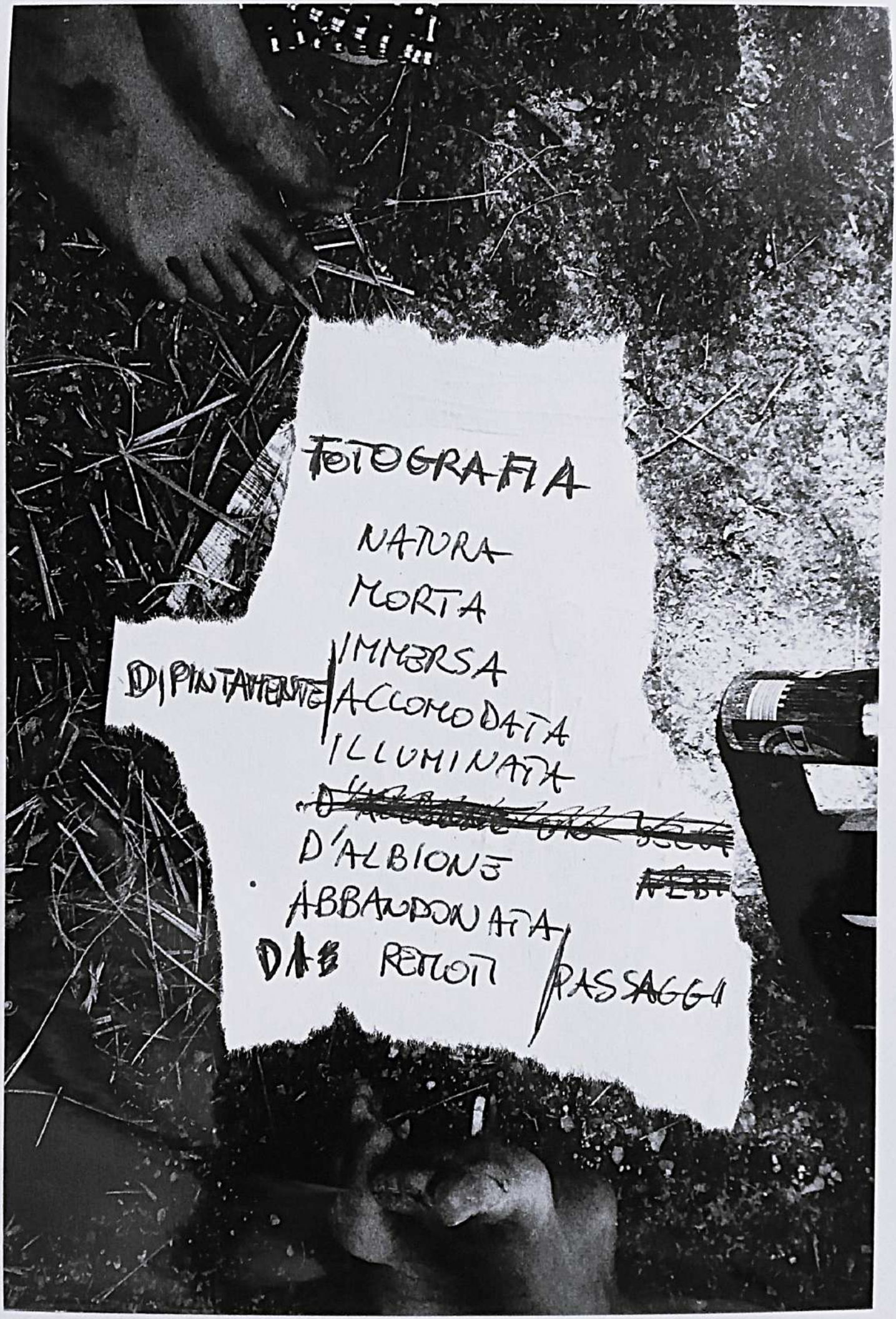
PUGNI
PUGNETTI
ROSSI
ROSSETTI
SENI
SENETTI

3

36 s.w.

246-119

SETTEMBRE
SEPTEMBER


FOTOGRAFIA
NATURA
MORTA
IMMERSA
DIPINTAMENTE
ACCOMODATA
ILLUMINATA
D'ALBIONE
ABBANDONATA
DAL RETROT
PASSAGGI

Venerdi Sera

VENERDI' SERA

L'Arianna ha perso mezzo labbrador

Il buzzurro non accetta lezioni di stile

L'ermafrodito si mette a fare il cane

La Lory mi tira dietro i quadri

Il luminoso el gà mal de schena

Mi son velenà

E adess taca a piover

L'Arianna
MEZZO LABBR
IL BUZZURR
NON PRENDE
LEZIONI DI S
L'ERMAFRODIT
SI METTE
A FARE
LA LOR
MI TIRA DIETRO I QUADRI
IL LUMINOSO
EL GHA ~~[illegible]~~ MAL
DE SCHENA
E MI SON
VELENA'
CHE GO GIA' SPACA' TRE BICERI DAVANTI AL BANCON

Sotto le lacrime
Sopra la

A LUISA
A LUISA

Sotto le lacrime
SOTTO LE LACRIME

Sopra la cenere
SOPRA LA CENERE

il maestrale
IL MAESTRALE

risveglia le braci
RISVEGLIA LE BRACI

di chimere fumanti
DI CHIMERE FUMANTI

gorgoglii di voci
GORGOGLII DI VOCI

l'adesso
L'ADESSO

il maestrale
risveglia le braci
di chimere fumanti

VOCI
CENERE ANCORA

CAMINO!
UN BUON

POSTFAZIONE/EPILOGO

ATTOIII-COMPONIMENTO SENZA CONTENIMENTO di Xhù Fei é una raccolta di pensieri rutilanti, pubblicati nella forma più vicina al momento della loro creazione. Realizzato tra il 2022 e il 2024 rappresenta gli appunti letterario-grafici del percorso "artistico" di Xhù nel periodo post-Covid.

Il crollo metafisico coadiuvato dalla pandemia ha riacceso i focolari di guerra in Europa e "distratto" Israele nel fatidico 7 ottobre, riacutizzando le tensioni. Xhù ertosi a prometeo della verità accusa il colpo e propone una nuova sfumatura all'ariano manicheismo del bianco-nero.

ATTOIII é un ri-assestamento emotivo per placare la violenza diaframmatica della trascendenza urbana. E' una risata che soprassiede il dramma, una piccola vittoria nella costante algebrica dell' italica caduta fallica.

RISE UP ECCENTRIC CIRCUS EDIZIONI - PORDENONE -

Stampato presso :
eliotecnicapn
Via Rovereto, 5
33170 - PN -

.RISE UP ECCENTRIC CIRCUS EDIZIONI.